

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT



# LE VOYOU

*Trintignant*

LE PREMIER POLICIER DE LELOUCH



avec DANIELE DELORME • CHARLES DENNER • CHRISTINE LELOUCH • AMIDOU • PIERRE ZIMMER • CHARLES GERARD • JUDITH MAGRE • PAUL LE PERSON • YVES ROBERT • avec la participation de SACHA DISTEL • Musique FRANCIS LAI

• Eastmancolor • Une production Les Films Ariane • Les Films 13 • Les Productions Artistes Associés • Distribué par Les Films 13 - Artistes Associés

le **Ar**

**JEAN-LOUIS TRINTIENANT**  
DANIELE DELORME  
CHARLES DENNER  
CHRISTINE LELOUCH  
AMIDOU  
PIERRE GERARD  
JUDITH MAGIE  
PAUL LE PERSON  
YVES ROBERT  
avec la participation de  
SACHA DISTEL  
film de  
**CLAUDE LELOUCH**

**LE VOYOU**

FILM

**PO  
LI  
CH**





# LE VOYOU

**VOYOU : Se dit populairement à Paris d'un enfant du peuple malpropre et mal élevé.**

UN HOMME ET UNE FEMME était la première histoire d'amour de Claude LÉLOUCH. LE VOYOU est son premier film policier. Le film nous propose pendant deux heures de projection un affrontement permanent entre des personnages de classe sociale différente, un jeu subtil où l'attente angossée le dispute à l'humour.

LE VOYOU est un film sur le temps, c'est aussi un film sur la solitude mais c'est surtout un film où les mots sont aussi utiles et rares que les coups de feu et les coups de poing. Un film sur une certaine classe sociale : les voyous de l'an 70



# LE VOYOU

de  
**CLAUDE  
LELOUCH**



le **er**

**I**

FILM

**PO  
LI  
CIER**

**LE VOYOU**

de  
**CLAUDE  
LELOUCH**

Affiche 120 x 160  
Affichette 60 x 80  
Jeux de 12 photos couleurs A  
Jeux de 12 photos couleurs B  
Scénario illustré  
Documentation Presse  
Photos Presse

une production : LES FILMS 13 • LES FILMS ARIANE  
LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES - PARIS  
distribué par : LES FILMS 13 et LES ARTISTES ASSOCIES